


القواكة مفعلة على الأرض بعد أن قام جنود الاحتلال، مؤخرًا، بقلب البساطات في باب الصمود في القدس المحتلة. (خاص بـ «الناح» - القدس تصوير: غفران أبو ترك، مكتب وسائله للخدمات الصحفية)

أزاء اصرار وزارة المعارف على عدم فتح الصف، حتى الآن اهالي حي البيار في ام الفحم يعلمون طلاب الصف الثالث على حسابهم الخاص

عند الطلاب ومصلحة التعليم في البيار، اهالي البيار يعلمون انهم لم يوافقوا على ان يفتح الصف الثالث حتى الآن. واهالي البيار يعلمون انهم لم يوافقوا على ان يفتح الصف الثالث حتى الآن. واهالي البيار يعلمون انهم لم يوافقوا على ان يفتح الصف الثالث حتى الآن.

مجلس عمال مركز الجليل يوزع المنح الدراسية على الطلاب

مركز الجليل يوزع المنح الدراسية على الطلاب. مجلس عمال مركز الجليل يوزع المنح الدراسية على الطلاب. مجلس عمال مركز الجليل يوزع المنح الدراسية على الطلاب.

مركز احياء التراث العربي - الطبية اعلان

مركز احياء التراث العربي - الطبية اعلان. مركز احياء التراث العربي - الطبية اعلان. مركز احياء التراث العربي - الطبية اعلان.

مركز احياء التراث العربي - الطبية اعلان

مركز احياء التراث العربي - الطبية اعلان. مركز احياء التراث العربي - الطبية اعلان. مركز احياء التراث العربي - الطبية اعلان.

مركز احياء التراث العربي - الطبية اعلان

مركز احياء التراث العربي - الطبية اعلان. مركز احياء التراث العربي - الطبية اعلان. مركز احياء التراث العربي - الطبية اعلان.

مركز احياء التراث العربي - الطبية اعلان

مركز احياء التراث العربي - الطبية اعلان. مركز احياء التراث العربي - الطبية اعلان. مركز احياء التراث العربي - الطبية اعلان.

لجنة اولياء امور طلاب مدرسة في العمال العرب في الناصرة الى المحكمة العليا: الوزارة حددت عدد الطلاب في كل صف ١٥ لكنها تتصرف بشكل اخر مع الناصرة

منذ سنة ١٩٨١ قررت الوزارة سياستها هذه، فلماذا غيرت ذلك فجأة؟
لجنة الاباء تطالب بفتح المدرسة فوراً وإلغاء قرار اغلاقها

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الناصر - من مكتب والاحياء - توجه حصة آباء ولجنة
وقد حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يزور موسكو

الحداد من الوهم بتجاهل القضية الفلسطينية

اعلن وزير الخارجية دافيد ليفي، بلجنة المتابعة، انه طلب من نظيره الأمريكي جيمس بيكر عدم جهريله القضية الفلسطينية ما لم تنته أزمة الخليج، وقال انه وجد تفهما لدى الادارة الأمريكية للواقف الاسرائيلي وقسما قربا بالتحالف الاستراتيجي الأمريكي - الاسرائيلي.

ويستعد حكام اسرائيل على اخذ هذا الموقف ذلك الموقف الذي تقفه الانظمة العربية الرجعية المسماة دول المظلة الأمريكية. فقد صغقت السعودية على دول أوروبا الغربية حتى لا تطرح مسألة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط.

وتستغل وكالات الأنباء خرا مناهة أن مصر والسعودية وسوريا تتأثر بما لاقتامة منظمة بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية. وحكام اسرائيل يستغلون كل هذا، ويستغلون حالة التمزق العربي في العالم العربي، لتصعيد القمع الممنون ضد الانتفاضة وشعبها وتحويل تدفق موجات الهجرة وزيادة الاستيطان في المناطق المحتلة.

أي أن الحكومة الحالية - وهي أكثر حكومات اسرائيل تطرفاً - عادت تفكر جدياً بتفتيح حلم أرض اسرائيل الكاملة، ورئيس الحكومة شيمون بيريه في الاسابيع الجارية يخطط لخطة غزو جزء من خارطة أرض اسرائيل الآن وإلى الأمام.

اننا نضع هذه الحقائق أمام كل قوى السلام اليهودية والعربية للتأكيد على الخطأ الذي ارتكبه المندوبة بقضية السلام وتصير شعب فلسطين وشعب اسرائيل. ويبدو أن إمكانية انتشار الوفاق الدولي إلى فلسطين أيضاً ترغب حكام اسرائيل وتطير الدوم من عيونهم ويجعلهم في سباق مع الزمن حتى الحقائق الواقعة الكونونية المعادية للشعب الفلسطيني وللقضية السلام العادل.

والهامة الكبرى الآن أماننا جميعاً، هي تصعيد الاتصال تسكاً بالحوار الاسرائيلي - الفلسطيني، تسكاً بأهل السلمي العادل على أساس دولتين لشعبين.

اللممة الكبرى هي منع الكارثة الكاشنة في محاولة حكام اسرائيل تحقيق وحكم أرض اسرائيل الكاملة.

(والناح)

بحاميد يطالب بوضع حد لمعاناة المواطن الفلسطيني صبري غريب

المواطن الفلسطيني صبري غريب. بحاميد يطالب بوضع حد لمعاناة المواطن الفلسطيني صبري غريب. بحاميد يطالب بوضع حد لمعاناة المواطن الفلسطيني صبري غريب.

مدير عام «كوبات حويل» ونائبه يحذران: تطبيق مقترحات «لجنة تنيهاو» يخلق البلبلة ويضعف الجهاز الطبي

مدير عام «كوبات حويل» ونائبه يحذران: تطبيق مقترحات «لجنة تنيهاو» يخلق البلبلة ويضعف الجهاز الطبي. مدير عام «كوبات حويل» ونائبه يحذران: تطبيق مقترحات «لجنة تنيهاو» يخلق البلبلة ويضعف الجهاز الطبي.

الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة

الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة. الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة. الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة.

نشاطات اجتماعات محاضرات ندوات

نشاطات اجتماعات محاضرات ندوات. نشاطات اجتماعات محاضرات ندوات. نشاطات اجتماعات محاضرات ندوات.

الجمعة يصدر العدد الجديد من: غدا

الجمعة يصدر العدد الجديد من: غدا. الجمعة يصدر العدد الجديد من: غدا. الجمعة يصدر العدد الجديد من: غدا.

الشاعر الكبير عبد الوهاب البياتي أنا حفيد المتنبي والمعري وأبي نواس

في طفولتي بأبصار ذلك لأن الثالثة لن
توت ولكن قد تفت في طريق تنميتها
بعض المواقف كما تفت بعض الصغور
في لم ألتزم حتى تنق جبرته ولكن ألتزم
لا يأت من جبر الصغور وبطل جبري
البر مستمرا وما يجيب من تشاؤني على
الثقافة العربية مصيرها أعتقد أن تشاؤني
مرحلي لأن من هذه النظرة، مرحلة واعتقد
أيضا أن طبيعة أمة الحكم بها حارات
لا تستطيع التحكم الكامل أو العام
يصير الثقافة العربية التي تعد منذ ١٩٠٠
سنة شاذة طريقها بين الصغور والجبال
بدون أن تتحرك

● بيتات شعرية ●

● لا أعتقد أن هناك الآن
بيتات شعرية مختلفة في العالم
البري بدأت تنهار حالة وحالة
مبتدئة من بعضها بين تلك
الأوضاع المتغيرة والألفية
وحالات التولية القومية
والثقافية

● رغم أن كل تلك الظواهر السلبية
لاني أعتقد أن هناك في الآونة خشن
تتبع طاق في العالم العربي لاني أعتقد أن
التصحر المزمع للشعر العربي واحد وهذا
التصحر الواحد غير قابل للإصلاح على
نفسه ولكن الشعر العربي في حالة ولادة
لا يأخذ شكلا جديدة، مظهر طيف
التشعر، ولكنه يفت في بؤرة بعيدة
واحدة وأما مكانه في جبر الثقافة
العربية التي لا تتغير في البرية
الثقافية، ولكنه متحد في الزمن

● لقد كثرت في السنوات
الآخرة المهرجانات الشعرية
والمنافسات الثقافية في الأقطار
العربية، ولكن لا نلاحظ أنها
عقدت التفاعل الثقافي القومي
ولا خلقت من سطوة المثل،
لماذا وأريد ما تهيئ هذه
المهرجانات؟

● هذه المهرجانات والمنافسات تذكرني
بالقول الشهير: أصبح جبهة ولا أرى
خسار. وهذه المهرجانات لا تفت عن
شاعر سطو في الرواية أبدأ. للشاعر يولد
وحده، ويذبح وحده، ويموت وحده

● ضمن هذا الواقع الثقافي
الظرفي، لا أرى أيضا أن
والعالمية الثانية للشعر العربي
قد اختلت بل تعد هناك
معايير

● لا أعتقد أن الشعر العربي قد
معايير، ولكنها معقدة، غلا - وهذا أمر
طبيعي - على أيدي التقنيات والتكنولوجيا
وقرار التغيرات الحديثة في مجارولون أن
يكون من شأن دور مربية أو مؤلفات
ويجب ذلك كثرة الصفات والصفات
في الشخصية التي تريد أن تكسب
أصلا أرواحيا لا تنق عليها أو لنجد
لأفراد، أو لتسلطها بالفت والفتنة
(سأورد بعد خلية والمادة متفرقة عن
اليوم السابع - ١٥ أيلول ١٩٩٠)

مختارات من شعر البياتي

عن كان التار
أنت في عالم
فانتمت الأرض إلى قنار
تدعوا الصبيان والفتيان
لكن ليني الجيت وفي في احتضار
جأت البؤرة في الأرض
لجبت بعدها الأقطار...
وهكذا عدنا من الحرب بلا أوسدة أو
غل
فلتسحرنا عيونكم
وتأخذوا
قبل اشتعال النار
(بغداد: ١٩٩٠/٥/١٩)
ألى البروفيسور يوتكر
(عميد المعهد الآسيوي في برلين)
عين بودا، ترصد الأفاق
فهي حقل القمح من مناحل السراق
ترافق الثوار والشمات
عبر الجحومات التي تطلو على مرأيا
الأفلاك

والشعر الأزرق في المحاق
فرأت أسرا
أنا جيتا أفاق
جاء مع الحجاج والشمس والظلال
فانتمت الأرض إلى سكة
وعلى في الرواق
ومن ذلك اليوم، لم تكمل الأفاق
لا حول الصبح والشمس
يعين بودا
فيكك الناس، في ملجأ الأيتام
والأسواق
لكن نيا أرا
فوق جدار الصبح كالمصلا
عش، هذه الألق بالثوار والرفاق
وهذات الحياة للأرض
وهذا الشعر والآخراني
(بغداد: ١٩٩٠/٥/٢٠)

ألى صديقي تيفلت
فولك في بغداد
واختلط أهله، ولق، في بغداد
كنت حينها
- عندما ودعي -
نزل القواف
كنا لا نجهل، أختر الأيهام
أدى باب المصنوع
الفتح الزم
أكم الجهاد
لاني
أجر فوق العالم الصغور
في عشية الميلاد

● عاد السندباد العراقي، الشاعر العربي
المعروف عبد الوهاب البياتي، إلى العراق أخيرا
بعد رحلته الطويلة إلى الأندلس، حيث أقام
سنتين عديدة وأحدث تأثيرا ثقافيا عربيا ملحوظا
هناك قد لا يقل عن المؤثرات التي طبعها
الأندلس على ثقافته وقصائده في المرحلة
الآخيرة. هنا لقاء مع الشاعر.

● أشيا ذاتية ●
● ماذا أصناف الشعرية
الأدبية للشاعر عبد الوهاب
البياتي

● أصناف الشعرية التي بعد أنشأتها كنت
بحاجة إليه، من العهد الأمريكي اللاتيني.
لقد أثرت منه كثيرا وعلمته من كتب
من خلال الصلات والصحافات العربية
والعالمية من خلال هذه الفترة الطويلة
في دور النشر العربية والسليبية والشعرية
والأدبية، لاني أعتقد أن أمريكا اللاتينية
في المرحلة الأخيرة في تاريخ الثورة في
العالم بكافة أشكاله، فمن هناك يأتي النبل
والثا

● هل قلت بالذات أنك
تصيدت الأخيرة للشعر؟
● لا يستطيع الشاعر أن يكمل
مسيرة الشعرية بغيره بل أن الأجيال
المتعاقبة في عصور متعاقبة هم الذين
يستطيعون تجديد ما بدأنا ما يقررون
دون أن يقرروا الكلمة الأخيرة أيضا.
لشاعر برهات الجربان ولا يمكن أن
يتوقف عند أي عصر من العصور، فلا
كان له نبح، وليس له مصير.

● هل تقرأ دواوين الشعر
العربي الكلاسيكي القديم
باعتبار أو إحياء؟
● أنا أقرأ الشعر العربي القديم
باعتبار ويجوز وسأدعي بغيره دائما
ديوان المتنبي، وديوان المعري وديوان أبي
نواس، منذ خيلت أنه وأهل هذه
الدواوين هم أجدادنا وأقتل وأعيد
لأول مرة بحق ونحن نرى كل مرة اكتشاف
فيها أبعاد جديدة.

● الجوع الإنساني، هو جوهر الشعر،
والعنصر المشترك بين الشعوب.
● مهرجانات الشعر لا تنفذ عتق شاعر
سقط في الرداءة.
● يولد الشاعر وحده... ويذبح وحده.
● ويموت وحده

«يحدث في مصر الآن» في ترجمة عبرية ضمن سلسلة «هدايات»

● ضمن سلسلة هدايات التي تقدم
ترجمات عبرية من الناجح الأدبي العربي
أحمد، أصدرت منشورات وكفر
(القاهرة) مؤرخا للشعر العربي لرواية
الكاتب المصري المعروف يوسف القعيد
ويحدث في مصر الآن، ترجمة أنجيلا
زيف كلان ورايها، وهي الكنتية
الخاصة على العهد.
ويعد في الكتاب (١٤٨) صفحة من
الطبع المصحح، ولام بتصميم الفلاف
ليل حيد.
ويحدث في مصر الآن، رواية تدور في
الفترة التي أعقبت ثورة ١٩٥٢، في كاتبة
الرواية، التي تلتها بعبارة تكسر البنية
الطبقية للرواية العربية وتقدم القفا
جديدة حتى لم تعد غلوا من العادات
الأدبية.
لجهد الإشارة أيضا إلى أن منشورات
وكفر أصدرت، ضمن سلسلة هدايات،
لنفسها ثلاثة كتب أدبية عربية مترجمة

● هذا إرثايات كبيرة تدل على ذلك
فلا، وبخاصة في ميدان الفنون
الشعبية، لاني أكثر غلوة على الاستجابة
السريعة لكل هذه التطورات، واعتقد أن
هذه الاستجابة مستطيرة في ميدان الرواية
والشعر أن عاجلا أو آجلا.

● الشعر في عالم عربي متحرك ●
● الشعر الحديث بدأ في
العراق تاريخيا، أين أصبح
العراق الآن على خريطة الشعر
العربي الحديث؟
● منذ بداية السبعينات بدأت الشعر
الكلاسيكية تدور في العالم العربي، ولم
تعد الصحف والمجلات العربية تنموا
المعروف من هنا أن هناك ولقا فاعلاري
العربي قبل أن يدور في هذا القطار العربي
أو ذلك، ولقا كان القاري، العربي لا
يعرف شيئا من تطور الشعر العراقي منذ
ذلك الزمن على الآن. لقد خلق الشعر
العراقي الجديد ثورة كبيرة منذ ذلك الوقت
وحتى أنها لتتاليه الفنية التي بدأ بها
الرواد وأن كانت هناك بعض الفجوات
التي تأتت بالفجوات الثقافية شيئا في
ذلك شأن الفجوات الأخرى في البلاد
العربية، وكما تعلم، فإن هناك تيارا أصليا
في الثقافة العربية وتيارا غريبا، ولكن
التيار الغامض في بعض تلك السنوات
في أصيب فيها العالم العربي بالتشتتات
وعزائم عسكرية وسياسية استطاع أن
يلد بدوره هنا أو هناك ولكن هذه
المراسم بقيت مجرد حرامش ولم تستطع

حين يحولون النقد الى «شماعة»! كلمة في البداية

● تطرح بين اللبنة والأخرى، وجهات نظر شبه
مكررة حول النقد وكاتب النقد في حقله منتظرها
العالم، إلى ضماطة لا يوصف بأنه صموات حركتنا
الأدبية الماصرة، ويخذل التحويل السالف أشكال
متنوعة التي مصلة للمص. فنيما يجري توجيه الاتهام
إلى النقد بأنه وانقاضي، ومفرط في التصور بحق الأدب
والأدباء، وصينا آخر يجري تحميله المسؤولية الكاملة عن
اختلال الوضع بالزوا في حقل الأدب، وأخيرا، وليس
أخرا بالطبع، يجري ادانة النقد بأنه يمارس التديليس
حيال أصحاب الروايب الجادة، الشابة غالبا، الأمر الذي
يسفر عن تأخر ظهورهم (انتشارهم) أو عن بقائهم في
دائرة الظل.

ولمة استدلالات هذه التهم وتلك الادانات تفضي
عادة إلى الحكم الصارم بأن النقد وكاتب النقد يتعمدون
الفساد الأكبر - أن لم يكن القسط كله - من المسؤولية
عما يسمى لخلخل الموازين والقيم والهويوت التدريجي
للحركة الأدبية.

وليس غالبا عن أحد أن مثل وجهات النظر
الكسبية هذه تكثرت وما تنق، تتكرر في الأقطار
العربية أيضا في كل قطر منها على حدة منذ عدة
سنوات.

ولقد اثبت، في أكثر من مقام، إلى أن المنطق
المشترك لوجهات النظر تلك - وهو والشكوى من
تقصير النقد وأدائه - باتت يارب حافة والمطالعات
أو يكتب ويعتق ما يشبه السيطرة في دائرة ضيقة لبعض
الكتاب الذين يسعون إلى انتشار اسمهم على حق، وإلى
فترة قصيرة، غير أن الفكر المصري المعروف، الدكتور
غالي شكري، قد مرات عدة إلى تبين خلل المنهج
والإعلان لسطوة المقلدة المجرأة حول دائرة النقد
لتحليل ما يحدث على الساحة الأدبية من ضهور
ويطرح، وفي إحدى هذه المرات وديناه يؤكد أن الأدباء
وراء غلالة تلك المقلدة يشكل، في حده الأدنى، هروبا
سلا إلى الأمام يجري صاحبه من صعوبة الدخول في
عق الوفاق الثقافي العربي المعاصر الذي من غير الجائز
اختزاله، بغير قلب، في جنة واحدة تقول بغياب الأدب
الجديد أو النقد (جدة أدب ونقد الفارسية - العدد ٣٧،
آذار وأبريل ١٩٨٨).

الحقيقة أن ما يقره غالي شكري يفتح الأبواب على
مصابيحها أمام مسالة أع واضل من قضية النقد
والنقد تطاول واقعا الثقافي نفسه متطلعين من الحقيقة

● نظام أيوب ● نقوش في فسيفساء الحبر

● لا أبدأ
لم يعد من عذابي.
● إلى البياتي
بالتوايح الجديدة فوق حافة جنة
ومسلسل القزوين على سراجيات المقار
لم يعد من عذابي
أني أحقق بالبين يمدقون إلى جراسي
كالآراب والدياج
تعد أنشال المتأخر
لا أبدأ
لم يعد من عذابي.
● إلى البياتي
أني أراقب أوجه الأسا وبغياب المعاني.
من وجوه متخيلين على المنابر
يكتفون وعظفون
ويجربون من الفتنة.
بين شروا وبهم السراج
ولا أبدأ

● لم يعد من عذابي
أني أبدأ.
بالكراسيس المقامة خلف اغني
إذا طلع الخليفة آخر الوزراء عني.
أو تدرج ساقطا من فوق كرسي الخلاف
لم يعد من قفوري.
أني أصوب نظري إلى ندى ليونة
في يفتلوا قصصها
وأنا غريق في غرات المخار
واستجابات الكلام لخطوري.
ولا واسطة
كي تسجله الذئرة
أو يصير أسس أصلا في التراث
وفي دهاليز الثقافة
أني أبدأ بالخلافة
أني أبدأ في جمل تناقض أرحي
وشهيتا فسيفساء الحبر
فمنى لا يئلا

● محمد دله ● «دوائر الليل»

● الليل
يلقي كل أسفار اللذان في متاهات الدوار
يربح المصير، في جوار الليل
يفضل بالتموم سقوف باريس الشهية كالظفر
● الليل
يلقي وجهه باريس/المعرض غصن دالية بأعراش
ويسر في القلب المحلق دفة خمرته
فتنتشر النجوم
كروم نور
أسكرتها فرحة الأطفال
ينسابون بين أصابع الطرافات نبرا للاماني
● الشوارع رغبة في الرقص والتحلين
والترنقات
مفتصرون تطل على الأغاني
● الفاشلون كما السكارى
يصلون الوقت في ساعته
- كي لا يفتضح بأشواق الدواع المر -
فقلل من الصخر المنصت عند باب الصغر
ينظفون كالآوار في لبني الشعر

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد العالمي للعمال

٥٠٠ امرأة عاملة عاطلة عن العمل في الناصرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - كشفت سكرتيرة مجلس ناصرة جرابسي، ان عدد العاطلات المسجلات رسميا في مكتب العمل في المدينة كعاطلات عن العمل بلغ هذا الشهر خمسة آلاف امرأة. وكانت جرابسي ان هذا الرقم الرسمي، بينما في الحقيقة هناك عدد اكبر بكثير. علما بان نسبة النساء العاطلات العرييات لا تتعدى ١٥٪. وكانت جرابسي تتكلم خلال جولة تفحص لثلاث نساء الصناعات في مصنع جرابسي في المدينة وذلك ببادرة من ادارتها لتعريف النساء على المهنات وسماح لملاطحاتهن حول عملهن. وقد استقبلن مدير المهنات شيرازا وبنتها احمد خطاب ونظرا عن جولة في الاسواق وفيها زيارته وتوضيحات.

أقرار الميزانية

هذا وكان مجلس صحنه في الناصرة قد اقر في جلسته الاخيرة (٩/٢٥) ميزانيته للسنة المالية بـ ٧٨ ألف شيقل. وتضمن الميزانية بنداً جديداً لتوفير طلبات المجلس من خلال زيادة عدد الوظائف (وظيفة سكرتيرة ووظيفة عامل في قري الناصرة التابعة للمجلس) وتحت ٣ ثوابت نسائية (أما في الناصرة ورافا) لتدعيم المجلس وتوسيع نشاطه بين النساء والاطفال. وبمقتضى هذا القرار، ستقوم البلدية بالاطاعة والامتثال للاقتضيات. ويذكر ان المجلس تأخر في اقرار ميزانيته بسبب تأخير اقرار اطار الميزانية في مركز صحنه.

في التاسع من الشهر القادم: بدء محاكمة ايبي نتان بتهمة «خرق قانون منع الارهاب»

● حيفا - مكتب الاتحاد - ستعقد محكمة الصلح في الرملة، في التاسع من الشهر القادم، في الشكوى المرفوعة ضد دافعة السلام ايبي نتان بشأن خرقه لقانون منع الارهاب. وكانت النيابة العامة اعدت لائحة اتهام بهذا الصدد ضد عيبي نتان بعد عدة فترات من محاكمة عيبي نتان.

يذكر ان نتان كان ادين بتهمة مخالفة، قضى على اقرار حكما بالسجن لمدة ستة اشهر.

سجناء الحرية في كفار يونا يكذبون تصريحات نائب المدير رفضنا الوقوف تبجيلا لمدير السجن

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - دشن سجناء الحرية في سجن كفار يونا تصريحات التي كان ادلى بها نائب مدير السجن، بسم قول، واكدوا ان التصريحات التي فرضها ادارة السجن لتهمتهم بالارهاب، ورد على رفض السجناء الوقوف تبجيلا لادارة السجن.

وكان السجناء قد اعتصموا من جهة ودعوا من جهة ثانية لبدء اجراءات التحقيق في شأنهم. فاقبلت الادارة اجراءات التحقيق التامية، التي تشمل على اربعة اشهر، في شأنهم.

في هذا الصدد، ورد على هذا التصريح كتب سجناء الحرية الرسالة التالية، التي وصلت اليها امس:

«الاعادة (١٩٩٠/٩) عارية عن الصفة، فنحن لا نرضى الحد وننتقم من اعدائنا».

مجلس دالية الكرمل المحلي في نطاق مشروع المجاري القنطرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تلقى النائب الجوهري هاشم حميد ردا من وزير الامن، موشيه ارسل، عن رسالة كان بحث بها اليه طالب فيها التحقيق في ظروف استشهاد الشاب الفلسطيني باسل حارشة من بعد معاملة الجندي الذي اغرقه.

و جاء في رد الوزير، مخصص رسالته في يوم ٩/٢٢/٩٠ ان ظروف موت باسل حارشة، املتت بان جرى التحقيق في الموضوع ومطع تحقيق الشرطة العسكرية حول الى الدعي العسكري للمصعد.

مجلس دالية الكرمل المحلي في نطاق مشروع المجاري القنطرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تلقى النائب الجوهري هاشم حميد ردا من وزير الامن، موشيه ارسل، عن رسالة كان بحث بها اليه طالب فيها التحقيق في ظروف استشهاد الشاب الفلسطيني باسل حارشة من بعد معاملة الجندي الذي اغرقه.

و جاء في رد الوزير، مخصص رسالته في يوم ٩/٢٢/٩٠ ان ظروف موت باسل حارشة، املتت بان جرى التحقيق في الموضوع ومطع تحقيق الشرطة العسكرية حول الى الدعي العسكري للمصعد.

مجلس دالية الكرمل المحلي في نطاق مشروع المجاري القنطرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تلقى النائب الجوهري هاشم حميد ردا من وزير الامن، موشيه ارسل، عن رسالة كان بحث بها اليه طالب فيها التحقيق في ظروف استشهاد الشاب الفلسطيني باسل حارشة من بعد معاملة الجندي الذي اغرقه.

مجلس دالية الكرمل المحلي في نطاق مشروع المجاري القنطرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تلقى النائب الجوهري هاشم حميد ردا من وزير الامن، موشيه ارسل، عن رسالة كان بحث بها اليه طالب فيها التحقيق في ظروف استشهاد الشاب الفلسطيني باسل حارشة من بعد معاملة الجندي الذي اغرقه.

مجلس دالية الكرمل المحلي في نطاق مشروع المجاري القنطرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تلقى النائب الجوهري هاشم حميد ردا من وزير الامن، موشيه ارسل، عن رسالة كان بحث بها اليه طالب فيها التحقيق في ظروف استشهاد الشاب الفلسطيني باسل حارشة من بعد معاملة الجندي الذي اغرقه.

مجلس دالية الكرمل المحلي في نطاق مشروع المجاري القنطرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تلقى النائب الجوهري هاشم حميد ردا من وزير الامن، موشيه ارسل، عن رسالة كان بحث بها اليه طالب فيها التحقيق في ظروف استشهاد الشاب الفلسطيني باسل حارشة من بعد معاملة الجندي الذي اغرقه.

مجلس دالية الكرمل المحلي في نطاق مشروع المجاري القنطرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تلقى النائب الجوهري هاشم حميد ردا من وزير الامن، موشيه ارسل، عن رسالة كان بحث بها اليه طالب فيها التحقيق في ظروف استشهاد الشاب الفلسطيني باسل حارشة من بعد معاملة الجندي الذي اغرقه.

مظاهرة قطرية للجماهير والمجالس المحلية الدرزية في القدس بعد غد، الاحد

● المحامي يوسف قبلا، سكرتير لجنة الرؤساء الدرزي ورئيس مجلس بيت جن المحلي: منذ حوالي اربعة اشهر ونحن نطلب الاجتماع مع شمير لشرح اوضاعنا ودائنا يأتينا الرفض. موظفو المجالس وعمالنا لم يتلقوا رواتب شهر آب حتى الان. * واذا اردتم مساواتنا اخرجونا من اطار الاقليات! *

في مجلس بيت جن المحلي، وحضره جمع رؤساء السلطات المحلية الدرزية، يوم السبت الاخير، لتناول حول الاجراءات التي يمكن اتخاذها احتجاجا على الازعاج المزمن.

وقال المحامي يوسف قبلا، سكرتير لجنة الرؤساء الدرزي ورئيس مجلس بيت جن المحلي، لراثة خلال اتصال مطفي معه يوم امس الاول الارباء، انهم في انتظار موظفيهم: مطالبة حكومة اسرائيل بتفدية قروا رقم (٣٣٣) الذي يضمن الدرزي بالرواتب اليهودي، في جميع حالات الحياة، حيث مرت فترة اكثر من ثلاث سنوات لم يتلق منهم إلا الدفعات اليسرى جدا، او ما يساوي الصفر والدفع الاخرى احتجاجا على الوضع المالي الصعب الذي يسود المجالس المحلية الدرزية، حيث لم تتسكن معظم هذه السلطات من دفع رواتب شهر آب، حتى ان لفرطها وتعاظم، ووصل الوضع الى حد انه يدفع بطاقي، خاصة في مجال ميزانيات التطوير البسيطة جدا والتي لا تغطي الاحتياجات الضرورية، الامر الذي يتسبب في خلل افعال السلطات المحلية الدرزية ويهدد مشاريع عديدة مهمة ومضرة.

واضاف قبلا، ان هذا الوضع قد طرأ خلال الاجتماع الذي عقد قبل عدة ايام في بيت جن.

في التاسع من الشهر القادم: بدء محاكمة ايبي نتان بتهمة «خرق قانون منع الارهاب»

● حيفا - مكتب الاتحاد - ستعقد محكمة الصلح في الرملة، في التاسع من الشهر القادم، في الشكوى المرفوعة ضد دافعة السلام ايبي نتان بشأن خرقه لقانون منع الارهاب. وكانت النيابة العامة اعدت لائحة اتهام بهذا الصدد ضد عيبي نتان بعد عدة فترات من محاكمة عيبي نتان.

يذكر ان نتان كان ادين بتهمة مخالفة، قضى على اقرار حكما بالسجن لمدة ستة اشهر.

سجناء الحرية في كفار يونا يكذبون تصريحات نائب المدير رفضنا الوقوف تبجيلا لمدير السجن

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - دشن سجناء الحرية في سجن كفار يونا تصريحات التي كان ادلى بها نائب مدير السجن، بسم قول، واكدوا ان التصريحات التي فرضها ادارة السجن لتهمتهم بالارهاب، ورد على رفض السجناء الوقوف تبجيلا لادارة السجن.

وكان السجناء قد اعتصموا من جهة ودعوا من جهة ثانية لبدء اجراءات التحقيق في شأنهم. فاقبلت الادارة اجراءات التحقيق التامية، التي تشمل على اربعة اشهر، في شأنهم.

مجلس دالية الكرمل المحلي في نطاق مشروع المجاري القنطرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تلقى النائب الجوهري هاشم حميد ردا من وزير الامن، موشيه ارسل، عن رسالة كان بحث بها اليه طالب فيها التحقيق في ظروف استشهاد الشاب الفلسطيني باسل حارشة من بعد معاملة الجندي الذي اغرقه.

مجلس دالية الكرمل المحلي في نطاق مشروع المجاري القنطرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تلقى النائب الجوهري هاشم حميد ردا من وزير الامن، موشيه ارسل، عن رسالة كان بحث بها اليه طالب فيها التحقيق في ظروف استشهاد الشاب الفلسطيني باسل حارشة من بعد معاملة الجندي الذي اغرقه.

مجلس دالية الكرمل المحلي في نطاق مشروع المجاري القنطرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تلقى النائب الجوهري هاشم حميد ردا من وزير الامن، موشيه ارسل، عن رسالة كان بحث بها اليه طالب فيها التحقيق في ظروف استشهاد الشاب الفلسطيني باسل حارشة من بعد معاملة الجندي الذي اغرقه.

مجلس دالية الكرمل المحلي في نطاق مشروع المجاري القنطرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تلقى النائب الجوهري هاشم حميد ردا من وزير الامن، موشيه ارسل، عن رسالة كان بحث بها اليه طالب فيها التحقيق في ظروف استشهاد الشاب الفلسطيني باسل حارشة من بعد معاملة الجندي الذي اغرقه.

مجلس دالية الكرمل المحلي في نطاق مشروع المجاري القنطرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تلقى النائب الجوهري هاشم حميد ردا من وزير الامن، موشيه ارسل، عن رسالة كان بحث بها اليه طالب فيها التحقيق في ظروف استشهاد الشاب الفلسطيني باسل حارشة من بعد معاملة الجندي الذي اغرقه.

مجلس دالية الكرمل المحلي في نطاق مشروع المجاري القنطرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تلقى النائب الجوهري هاشم حميد ردا من وزير الامن، موشيه ارسل، عن رسالة كان بحث بها اليه طالب فيها التحقيق في ظروف استشهاد الشاب الفلسطيني باسل حارشة من بعد معاملة الجندي الذي اغرقه.

مجلس دالية الكرمل المحلي في نطاق مشروع المجاري القنطرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تلقى النائب الجوهري هاشم حميد ردا من وزير الامن، موشيه ارسل، عن رسالة كان بحث بها اليه طالب فيها التحقيق في ظروف استشهاد الشاب الفلسطيني باسل حارشة من بعد معاملة الجندي الذي اغرقه.

مجلس دالية الكرمل المحلي في نطاق مشروع المجاري القنطرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تلقى النائب الجوهري هاشم حميد ردا من وزير الامن، موشيه ارسل، عن رسالة كان بحث بها اليه طالب فيها التحقيق في ظروف استشهاد الشاب الفلسطيني باسل حارشة من بعد معاملة الجندي الذي اغرقه.

مجلس دالية الكرمل المحلي في نطاق مشروع المجاري القنطرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تلقى النائب الجوهري هاشم حميد ردا من وزير الامن، موشيه ارسل، عن رسالة كان بحث بها اليه طالب فيها التحقيق في ظروف استشهاد الشاب الفلسطيني باسل حارشة من بعد معاملة الجندي الذي اغرقه.

مجلس دالية الكرمل المحلي في نطاق مشروع المجاري القنطرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تلقى النائب الجوهري هاشم حميد ردا من وزير الامن، موشيه ارسل، عن رسالة كان بحث بها اليه طالب فيها التحقيق في ظروف استشهاد الشاب الفلسطيني باسل حارشة من بعد معاملة الجندي الذي اغرقه.



● عرض بازي الفود تحت داية العلم الفلسطيني (قبة بيت جن) المخلصة يوم الارباء الماضي. (صورة خاصة - والاتحاد - القدس: تصوير: عوف ابو توف مكتب صناعية)

تفتيداً لادعاءات المسؤولين في «كور» و«سولتام» بني طال يؤكد ان مسؤولي «كور» و«سولتام» كانوا على علم بادخال الكلاب الشرسة الى المصنع

كان من الصعب اخفاء الكلاب عن عين المسؤولين في كور و«سولتام». وقال مدير شركة الحراسة، عندما تغير القصر الشعبي بعد التصاميم التي تعرضت لاضطراب كبير من جانب المسؤولين، وقال في زيارته ان تكون رجال وتطفي عليها.

واضطر قرار اللجنة المركزية للهندسة اسم الاول بشأن تقديم شكوى ضد بني طال الى قطع اجازته في ايلات والكشف عن تسليح بالواتن في هذا في مؤثر صحي شديداً ذلك بالواتن التي هي عبارة عن اوراق يخط بها يد اوري سموني ويتساقط زير.

اما المسؤولون في كور فقد عارضوا امس، وليفه مكتوبة بخط بني طال جاء فيها ان دخول الكلاب الى المصنع كان ببادرة منه. ومن هذه الوثيقة قال بني طال: ارفقي على كتابتها تحت التهديد بعدم دفع الاجرة، وكتبته منظاراً لدفع اجرة (١٥٠) عملاً في الشركة ووصف هذه الوثيقة بأنها أصل و«سولتام».

واضاف طال: كانت الضجة كبيرة بين المسؤولين في كور و«سولتام».

سجلات باضي واربع سيارات خرسوية، واضاف: كان في استقباله عند طريقه في مازغرة يتساقط زير ووري سموني وعدد آخر من المسؤولين وقال طال ان زير و«سولتام» الكلاب رقم هاتمه وطيلة تحت حاية قبة اخرى تعلقها حية.

سجلات باضي واربع سيارات خرسوية، واضاف: كان في استقباله عند طريقه في مازغرة يتساقط زير ووري سموني وعدد آخر من المسؤولين وقال طال ان زير و«سولتام» الكلاب رقم هاتمه وطيلة تحت حاية قبة اخرى تعلقها حية.

سجلات باضي واربع سيارات خرسوية، واضاف: كان في استقباله عند طريقه في مازغرة يتساقط زير ووري سموني وعدد آخر من المسؤولين وقال طال ان زير و«سولتام» الكلاب رقم هاتمه وطيلة تحت حاية قبة اخرى تعلقها حية.

الطرفان يؤكدان على ضرورة الاستثمار في الحوار «لتوضيح المواقف وازالة الخلافات»

أكد انه لا يرى أي سبب لتغيير مواقف السلام الان من الفصائل الاساسية المتعلقة بالتفاوض مع الشعب الفلسطيني، وليفته هدف، والاعتراف بهذا الدورين لشعبين.

واوضح الحسيني والمخيط حقيقة الموقف الفلسطيني من ازمة الخليج وشرحا الاسس والمبادئ التي اعتمد عليها هذا الموقف مشيرين الى حلة التشويه الفصودية التي تسببت للبل من م.ت.د. لفرض النظم والحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني، وادعوا الى الموقف الفلسطيني من الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني من نظراً عليه ان تغييره، والاتفاق مع الفلسطينيين، شياً رافداً، متمسكون ببادرة السلام الفلسطينية، وطالب دول العالم بحل جميع النزاعات والصراعات في المنطقة بشكل سلمي وشامل وعدم تجزئة القارتين العربيتين.

ورداً على سؤال حول موقف م.ت.د. خلال مؤثر القمة العربية الاخيرة قال الحسيني ان القرار الذي اعتمدته الحكومتان المصرية اذان الاجلال العراقي للحكومة المصرية في قبول قدم قوات اجبية «الصينيه» كما اثار بشكل سلمي على الرأي العام الاسرائيلي - حسب قوله. وبالمقابل،

وكان اللقاء عقد مساء امس الاول، في القدس الغربية. ويترى الاول من توجه منذ اندلاع ازمة الخليج. وقال احد قادة «سلام الان»، يتساقط جاك رنور، ان ازمة الخليج خلقت تضاماً اسرائيل حستان على شرعية رفضها الانسحاب في السيرة السلمية على خلفية هذه الاحداث، ونتيجة تضام منظمة التحرير الفلسطينية الى ما وصلهم به «الصينيه» كما اثار بشكل سلمي على الرأي العام الاسرائيلي - حسب قوله. وبالمقابل،

وكان اللقاء عقد مساء امس الاول، في القدس الغربية. ويترى الاول من توجه منذ اندلاع ازمة الخليج. وقال احد قادة «سلام الان»، يتساقط جاك رنور، ان ازمة الخليج خلقت تضاماً اسرائيل حستان على شرعية رفضها الانسحاب في السيرة السلمية على خلفية هذه الاحداث، ونتيجة تضام منظمة التحرير الفلسطينية الى ما وصلهم به «الصينيه» كما اثار بشكل سلمي على الرأي العام الاسرائيلي - حسب قوله. وبالمقابل،

وكان اللقاء عقد مساء امس الاول، في القدس الغربية. ويترى الاول من توجه منذ اندلاع ازمة الخليج. وقال احد قادة «سلام الان»، يتساقط جاك رنور، ان ازمة الخليج خلقت تضاماً اسرائيل حستان على شرعية رفضها الانسحاب في السيرة السلمية على خلفية هذه الاحداث، ونتيجة تضام منظمة التحرير الفلسطينية الى ما وصلهم به «الصينيه» كما اثار بشكل سلمي على الرأي العام الاسرائيلي - حسب قوله. وبالمقابل،

وكان اللقاء عقد مساء امس الاول، في القدس الغربية. ويترى الاول من توجه منذ اندلاع ازمة الخليج. وقال احد قادة «سلام الان»، يتساقط جاك رنور، ان ازمة الخليج خلقت تضاماً اسرائيل حستان على شرعية رفضها الانسحاب في السيرة السلمية على خلفية هذه الاحداث، ونتيجة تضام منظمة التحرير الفلسطينية الى ما وصلهم به «الصينيه» كما اثار بشكل سلمي على الرأي العام الاسرائيلي - حسب قوله. وبالمقابل،

وكان اللقاء عقد مساء امس الاول، في القدس الغربية. ويترى الاول من توجه منذ اندلاع ازمة الخليج. وقال احد قادة «سلام الان»، يتساقط جاك رنور، ان ازمة الخليج خلقت تضاماً اسرائيل حستان على شرعية رفضها الانسحاب في السيرة السلمية على خلفية هذه الاحداث، ونتيجة تضام منظمة التحرير الفلسطينية الى ما وصلهم به «الصينيه» كما اثار بشكل سلمي على الرأي العام الاسرائيلي - حسب قوله. وبالمقابل،

وكان اللقاء عقد مساء امس الاول، في القدس الغربية. ويترى الاول من توجه منذ اندلاع ازمة الخليج. وقال احد قادة «سلام الان»، يتساقط جاك رنور، ان ازمة الخليج خلقت تضاماً اسرائيل حستان على شرعية رفضها الانسحاب في السيرة السلمية على خلفية هذه الاحداث، ونتيجة تضام منظمة التحرير الفلسطينية الى ما وصلهم به «الصينيه» كما اثار بشكل سلمي على الرأي العام الاسرائيلي - حسب قوله. وبالمقابل،

وكان اللقاء عقد مساء امس الاول، في القدس الغربية. ويترى الاول من توجه منذ اندلاع ازمة الخليج. وقال احد قادة «سلام الان»، يتساقط جاك رنور، ان ازمة الخليج خلقت تضاماً اسرائيل حستان على شرعية رفضها الانسحاب في السيرة السلمية على خلفية هذه الاحداث، ونتيجة تضام منظمة التحرير الفلسطينية الى ما وصلهم به «الصينيه» كما اثار بشكل سلمي على الرأي العام الاسرائيلي - حسب قوله. وبالمقابل،

وكان اللقاء عقد مساء امس الاول، في القدس الغربية. ويترى الاول من توجه منذ اندلاع ازمة الخليج. وقال احد قادة «سلام الان»، يتساقط جاك رنور، ان ازمة الخليج خلقت تضاماً اسرائيل حستان على شرعية رفضها الانسحاب في السيرة السلمية على خلفية هذه الاحداث، ونتيجة تضام منظمة التحرير الفلسطينية الى ما وصلهم به «الصينيه» كما اثار بشكل سلمي على الرأي العام الاسرائيلي - حسب قوله. وبالمقابل،

وكان اللقاء عقد مساء امس الاول، في القدس الغربية. ويترى الاول من توجه منذ اندلاع ازمة الخليج. وقال احد قادة «سلام الان»، يتساقط جاك رنور، ان ازمة الخليج خلقت تضاماً اسرائيل حستان على شرعية رفضها الانسحاب في السيرة السلمية على خلفية هذه الاحداث، ونتيجة تضام منظمة التحرير الفلسطينية الى ما وصلهم به «الصينيه» كما اثار بشكل سلمي على الرأي العام الاسرائيلي - حسب قوله. وبالمقابل،

وكان اللقاء عقد مساء امس الاول، في القدس الغربية. ويترى الاول من توجه منذ اندلاع ازمة الخليج. وقال احد قادة «سلام الان»، يتساقط جاك رنور، ان ازمة الخليج خلقت تضاماً اسرائيل حستان على شرعية رفضها الانسحاب في السيرة السلمية على خلفية هذه الاحداث، ونتيجة تضام منظمة التحرير الفلسطينية الى ما وصلهم به «الصينيه» كما اثار بشكل سلمي على الرأي العام الاسرائيلي - حسب قوله. وبالمقابل،

وكان اللقاء عقد مساء امس الاول، في القدس الغربية. ويترى الاول من توجه منذ اندلاع ازمة الخليج. وقال احد قادة «سلام الان»، يتساقط جاك رنور، ان ازمة الخليج خلقت تضاماً اسرائيل حستان على شرعية رفضها الانسحاب في السيرة السلمية على خلفية هذه الاحداث، ونتيجة تضام منظمة التحرير الفلسطينية الى ما وصلهم به «الصينيه» كما اثار بشكل سلمي على الرأي العام الاسرائيلي - حسب قوله. وبالمقابل،

وكان اللقاء عقد مساء امس الاول، في القدس الغربية. ويترى الاول من توجه منذ اندلاع ازمة الخليج. وقال احد قادة «سلام الان»، يتساقط جاك رنور، ان ازمة الخليج خلقت تضاماً اسرائيل حستان على شرعية رفضها الانسحاب في السيرة السلمية على خلفية هذه الاحداث، ونتيجة تضام منظمة التحرير الفلسطينية الى ما وصلهم به «الصينيه» كما اثار بشكل سلمي على الرأي العام الاسرائيلي - حسب قوله. وبالمقابل،

وكان اللقاء عقد مساء امس الاول، في القدس الغربية. ويترى الاول من توجه منذ اندلاع ازمة الخليج. وقال احد قادة «سلام الان»، يتساقط جاك رنور، ان ازمة الخليج خلقت تضاماً اسرائيل حستان على شرعية رفضها الانسحاب في السيرة السلمية على خلفية هذه الاحداث، ونتيجة تضام منظمة التحرير الفلسطينية الى ما وصلهم به «الصينيه» كما اثار بشكل سلمي على الرأي العام الاسرائيلي - حسب قوله. وبالمقابل،

وكان اللقاء عقد مساء امس الاول، في القدس الغربية. ويترى الاول من توجه منذ اندلاع ازمة الخليج. وقال احد قادة «سلام الان»، يتساقط جاك رنور، ان ازمة الخليج خلقت تضاماً اسرائيل حستان على شرعية رفضها الانسحاب في السيرة السلمية على خلفية هذه الاحداث، ونتيجة تضام منظمة التحرير الفلسطينية الى ما وصلهم به «الصينيه» كما اثار بشكل سلمي على الرأي العام الاسرائيلي - حسب قوله. وبالمقابل،

وكان اللقاء عقد مساء امس الاول، في القدس الغربية. ويترى الاول من توجه منذ اندلاع ازمة الخليج. وقال احد قادة «سلام الان»، يتساقط جاك رنور، ان ازمة الخليج خلقت تضاماً اسرائيل حستان على شرعية رفضها الانسحاب في السيرة السلمية على خلفية هذه الاحداث، ونتيجة تضام منظمة التحرير الفلسطينية الى ما وصلهم به «الصينيه» كما اثار بشكل سلمي على الرأي العام الاسرائيلي - حسب قوله. وبالمقابل،